

Jahresprogramm 2022

Freitag,
21. Januar 2022
19.30 Uhr

KLAVIERMUSIK

Johann Sebastian Bach:
Das Wohltemperierte Klavier, Teil I
2. Konzert

Sonntag,
23. Januar 2022
11 Uhr
Veranstaltungsaal des
Gilchinger Rathauses

Johann Sebastian Bach
Präludien und Fugen BWV 853 - 859

Igor Strawinsky
Sonate für Klavier (1924)

Elizabeth Hopkins (Klavier)

Sonntag,
30. Januar 2022
17 Uhr
(Öffentliche
Generalprobe)

JUGENDFORUM

Spaß mit Musik von Erik Satie
Kinderkonzert mit Heinrich Klug

Mitglieder der Münchner Philharmoniker,
Preisträger des Wettbewerbs "**Jugend musiziert**",
Ballettensemble der Musikschule Gilching,
Hannelore Husemann-Sieber (Choreographie),
Salome Kammer (Stimme und Regie),
Heinrich Klug (Leitung)

Samstag,
26. Februar 2022
19.30 Uhr

VIOLINDUO

Das "Violin-Duo am Puls der Zeit"
Carl Orff zum 125. + 2. Geburtstag

Werke u.a. von Max Beckschäfer, Jean-Marie Leclair, Oscar Morris-Spaeth (UA), Johannes Obermeier (UA), Carl Orff und Georg Philipp Telemann

Duo ASAP:
Almuth Siegel und **Ágnes Pusker** (Violine)

**Freitag,
18. März 2022**
19.30 Uhr

KLAVIERMUSIK

**Johann Sebastian Bach:
Das Wohltemperierte Klavier, Teil I
3. Konzert**

**Sonntag,
20. März 2022**
11 Uhr
Veranstaltungsaal des
Gilchinger Rathauses

Johann Sebastian Bach
Präludien und Fugen BWV 860 - 864

Ludwig van Beethoven
Sonate As-Dur, op. 110

Elizabeth Hopkins (Klavier)

**Samstag,
26. März 2022**
19.30 Uhr

ORCHESTERKONZERT

Mozart, Copland, Tschaikowsky

Wolfgang Amadeus. Mozart
Ouvertüre zu Die Zauberflöte KV 620

Aaron Copland
Suite Appalachian Spring

Peter Iljitsch Tschaikowsky
4. Symphonie, f-moll, op. 36

**ATTACCA Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters,
Allan Bergius** (Musikalische Leitung)

**Samstag,
30. April 2022**
19.30 Uhr

LESUNG mit KLAVIER

**Neben der Blutspur
Die Frauen um Napoleon**

Napoleon, gespiegelt in den Biografien der Frauen, die seinen Lebensweg kreuzten.
Originalbriefe und Tagebücher, Journale und Zeitzeugenberichte, Texte von Helmina von Chezy und Madame de Staël, Honoré de Balzac, Johann Wolfgang von Goethe, Stendhal, Rajzel Zychlinski , Dagmar Nick u.a.
Musikalisch untermalt mit Werken von Thorsten Encke, Frédéric Chopin, Claude Debussy, Arnold Schönberg und Alexander Skrjabin

von und mit **Jovita Dermota** (Lesung),
Eva-Maria May (Klavier)

**Sonntag,
01. Mai 2022
11 Uhr**

KAMMERMUSIK

**Benefizkonzert
für die Ukraine**

Werke von
**Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert,
Frédéric Chopin, Robert Schumann, Francis Poulenc und
Graham Waterhouse**

Werner Bernklau (Klarinette), **Halina Bertram** (Klavier),
Lea-ann Dunbar (Sopran), **Elizabeth Hopkins** (Klavier),
Pauline Karuga (Violine), **Rurika Kitahara** (Violine),
Ann Schneidt (Viola), **Amelie Siegel** (Horn),
Graham Waterhouse (Violoncello)

Ihre Spenden gehen an das Rote Kreuz/Ukraine Hilfe

**Samstag,
14. Mai 2022
19.30 Uhr**

FAMILIENKONZERT

**Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
Der Karneval im Klaviere**

Camille Saint-Saëns
Der Karneval der Tiere
Neufassung für Klavier zu 6 Händen (mit Sonderinstrumenten)
von Johannes X. Schachtner
Originaltext: Tilman Strasser

ENSEMBLE PIANINOPOETICO
Lauriane Follonier, Henri Bonamy, Konstantin Esterl (Klavier)

**Freitag,
20. Mai 2022
19.30 Uhr**

KLAVIERMUSIK

**Johann Sebastian Bach:
Das Wohltemperierte Klavier, Teil I
4. Konzert**

**Sonntag,
22. Mai 2022
11 Uhr**
Veranstaltungsaal des
Gilchinger Rathauses

Johann Sebastian Bach
Präludien und Fugen BWV 865 - 869

Johannes Brahms
Variationen über ein eigenes Thema, op. 21 Nr. 1

Elizabeth Hopkins (Klavier)

**Samstag,
28. Mai 2022
18.00 Uhr**

BENEFIZVERANSTALTUNG

**6. GILCHINGER Lange Nacht
der Kunst und Kultur
zugunsten des **Stiftung Pfennigparade München****

Elizabeth Hopkins (Moderation)

JUGENDFORUM

Junge Pianisten

mit Werken von **Franz Schubert, Wilfried Hiller, Felix Mendelssohn
Bartholdy, Sergej Prokofjew, Johannes Brahms** und
Ludwig van Beethoven

Helena Wieser, Carolin Wieser und **Moritz Gesellensetter** (Klavier)

KAMMERMUSIK

Klaviertrio

Ludwig van Beethoven
Klaviertrio in Es-Dur, op.70/2

TRIO SONORO (Winterthur, Schweiz):
Julia Muñoz Toledo (Violine), **Hans-Ulrich Munzinger** (Violoncello),
Franziska Gallati (Klavier)

Fortsetzung:

6. GILCHINGER Lange
Nacht der Kunst und
Kultur

SZENISCHE LESUNG

Mensch - Kostenfaktor?!

Na? Heute schon eine Runde in deiner Routine gedreht?
"Wenn etwas in Schleife läuft in deinem Leben, dann stimmt was nicht.
Du hast Angst, aus dem Bekannten herauszutreten in einen echten
Fortschritt. Also lebst du das Gleiche nochmal, das Gleiche nochmal,
das Gleiche nochmal und tust so, als ob dein Leben weiterginge, tut es
aber nicht."

Eine fiktive Arbeitsvermittlungsbehörde sanktioniert das „Mensch-
bleiben-wollen“ hart: Wer nicht spurt, dem wird schon mal der Text um
25% gekürzt oder das Leben.

Ist die Maschine auf dem Weg zum Menschen oder ist nicht vielmehr
der Mensch auf dem besten Weg zur Maschine?

Und Kostenfaktor? ... er will unsere Herzen – und zwar austauschen, für
mehr Effizienz.

Das Stück lotet die Unterschiede zwischen Mensch und Maschine
genau aus, es holt weit aus zum Schlag in die gesamtgesellschaftliche
Magengrube, mit dem heimlichen Aufruf zur Selbstbestimmung.

Autorin: **Simone Lucia Birkner**

Gelesen von **Ulrike Dostal** und **Robert Ludewig**

CHORMUSIK

Bayerische Lieder aus Großbritannien

Edward Elgar

From the Bavarian Highlands, op. 27

Konzertchor Germering, Michael Leyk (Dirigent)

VIOLONCELLO SOLO

Konzertstück

Graham Waterhouse

Eleven Smithereens - Konzertstück in 11 Sätzen für Violoncello Solo

Graham Waterhouse (Violoncello)

Fortsetzung:

6. GILCHINGER Lange
Nacht der Kunst und
Kultur

BALLETT

Erik Satie (1866 – 1925)

Parade

Realistisches Ballett in einem Bild

Es tanzt das **Ballettensemble der Musikschule Gilching e.V.**,
Hannelore Husemann-Sieber (Choreographie)

Samstag,
02. Juli 2022
19.30 Uhr

KOMPONISTINNEN

Kräht ja doch (k)ein Hahn!

Werke von **Fanny Hensel** (geb. Mendelssohn), **Germaine Tailleferre**
und **Dorothee Eberhardt**

Désirée Pousaz (Violine),
Kaspar Zwicky (Violoncello),
Tomomi Hori (Klavier)

Samstag,
08. Juli 2022
19.30 Uhr

KLASSENVORSPIEL

Klaviermusik von Ludwig van Beethoven

Es spielen **Suzuki-Klavierschüler**
von **Heilke Maria Heile**

Samstag,
16. Juli 2022
18 Uhr
Preisträgerkonzert

JUGENDFORUM

Jugendmusikwettbewerb Fünfseenland 2022:

Ann Schneidt (Leitung)

Samstag,
17. September 2022
19.30 Uhr

SZENISCHE LESUNG

Antoine de Saint-Exupéry (1900 – 1944)

Der kleine Prinz

mit
Elisabeth Rass und **Peter von Fontano**

Samstag,
24. September 2022
19.30 Uhr

DIE GOLDENEN 20ER

Es liegt in der Luft

Sie hören Lieder von **Kurt Weill, Mischa Spoliansky, Paul Abraham, Claire Waldoff, George Gershwin** und vielen anderen.

mit
Salome Kammer (Gesang) und **Maria Reiter** (Akkordeon)

Samstag,
07. Oktober 2022
19.30 Uhr

SCHAUSPIEL

Friedrich von Schiller (1759 – 1805)
Die Räuber

mit
Eva-Maria Piringer, Christoph Mack, Dieter Fernengel, Ruben Hagspiel
und **Thomas Trüschler**

Robert Ludewig (Regie), **Aylin Kaip** (Ausstattung),
Nikolai Steinhart (Dramaturgie)

8. Gilchinger Kunst- und Kulturwoche
Freitag, 14. Okt. – So, 23. Okt. 2022

Samstag,
15. Oktober 2022
19.30 Uhr

DUO

Gilchinger Künstler **unterwegs**
zwischen Wien und Paris
mit **27 Klappen und 88 Tasten**

mit Werken von **Johannes Brahms, Claude Debussy, Maurice Ravel**
und **Francis Poulenc**

mit **Werner Bernklau** (Klarinette) und **Halina Bertram** (Klavier)

Sonntag,
16. Oktober 2022
19.30 Uhr

TRIO

Das **Rheinland-Trio** gastiert
mit seinem neuen Programm

Vom Rheinland bis zum Balkan

Eine Reise zu den klingenden Sehenswürdigkeiten der Klassik und gehobenen Unterhaltungsmusik mit Werken von **Ludwig van Beethoven, Max Bruch, Johannes Brahms, Ruggero Leoncavallo, Camille Saint-Saëns, Astor Piazzolla, Glenn Miller**, sowie **Evergreens der 20er und 30er Jahre, Klezmer- und Balkanmusik**.

Rheinland-Trio:

Detlef Cremer (Klarinette & Moderation),
Sibylle Husemann (Viola),
und **Susanne Goldmann** (Klavier)

Samstag,
22. Okt. 2022
19 Uhr

JUGENDFORUM

Music on the Isles

Festkonzerte zum 21. Jubiläum

der jährlichen Kammermusikurse für junge Instrumentalisten
auf der Insel Berneray, Äußere Hebriden, Schottland

Sonntag,
23. Okt. 2022
11 Uhr

22. Oktober:

QuintESsenz der Kammermusik

mit Werken von **Max Bruch, Wolfgang Amadeus Mozart** und
Antonín Dvořák

23. Oktober:

Best of Berneray

mit Werken von **Grażyna Bacewicz, Georg Friedrich Telemann,**
Tilo Medek, Antonín Dvořáks und **Ludwig van Beethoven**

Louis Vandory (Violine/Viola), **Pauline Karuga** (Violine),
Lorenzo Giannotti (Violine/Viola), **Charlotte Klier** (Violine/Viola)
und **David Bühl** (Violoncello)

Freitag,
04. November 2022
19 Uhr
Veranstaltungsaal des
Gilchinger Rathauses

MUSIK UND CHEMIE

Transformationen
Festkonzert im Rathaus

mit Werken von **Gustav Mahler, Mark-Anthony Turnage** und
Graham Waterhouse

mit
David Frühwirth (Violine)
Konstantin Sellheim (Viola)
Graham Waterhouse (Violoncello)

Hans-Joachim Mohrmann (Klarinette)
Anna Karapetyan, Katharina Sellheim (Klavier)
Philharmonisches Quartett München
Andrew Z. Szydlo (chemische Intermezzi)

Freitag,
11. November 2022
20 Uhr

JAZZ

Jannotta & Klentze Project

mit
Roger Jannotta (woodwinds),
Thorsten Klentze (guitar),
Natalie Elwood (vocal),
Mathias Engl (trumpet, flügelhorn),
Paul Tietze (bass),
Thomas Elwenspoek (drums)

Sonntag,
20. November 2022
19.30 Uhr

SONATEN UND ELEGIEN

Music from the British Isles

mit Werken von
Georg Friedrich Händel, Gerald Finzi, Edward Elgar, Lennox Berkeley
und **Rebecca Clarke**

mit
Louis Vandory (Violine/Viola) und **Caroline Bergius** (Klavier)

**Samstag,
10. Dezember 2022
19.30 Uhr**

QUARTETT

Beethoven – Mendelssohn – Brahms

mit Werken von
**Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy und
Johannes Brahms**

mit dem **Alinea Quartett:**
Fanny Schell (1. Violine), **Mario Sögtrop** (2. Violine),
Raphael Schönball (Viola) und **David Fuchs** (Violoncello)

Alle Veranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, in der Aula des Christoph-Probst-Gymnasiums statt.